

ILARIA CAMPAGNOLO

e-mail: ilaria_campagnolo@libero.it
cell: 3485329320

DATI ANAGRAFICI

Ilaria Campagnolo

Nata a

Vicenza il 19/02/1990

Residente in

Via Cariolato, 15, Vicenza (VI) – Italia



ESPERIENZE LAVORATIVE

- 2020 *Black Bird*, Operaestate Festival Veneto e CombinAzioni Festival; di Chiara Frigo
- 2019 *Please don't feed the animals*, Spazi Insoliti, Porto Burci; di Ilaria Campagnolo
- 2018 *Long-Lasting Landscapes*, ZONA K; di Dance Makers
Arabesque d'Emergenza, Operaestate Festival Veneto; di Andrea Costanzo Martini
Itinerari Coreografici in Urbana, Pergine Festival; di Dance Makers
#Oggièilmigiorno, Danza in Rete Festival; di Silvia Gribaudo
- 2017 *The Silence*, Operaestate Festival Veneto, di Iván Pérez
Itinerari coreografici in Museo, Operaestate Festival Veneto, di Dance Makers
Deepspace, CSC - Centro per la Scena Contemporanea di Bassano del Grappa; di James Batchelor
- dal 2016 Dance Teacher per *Dance Well - Movement Research For Parkinson* del CSC – Centro per la Scena Contemporanea di Bassano del Grappa
- 2016 *L'età dell'horror*, CSC - Centro per la Scena Contemporanea di Bassano del Grappa; di Riccardo Buscarini
La Procession, Biennale Danza Venezia; di Nacera Belaza
In Memoriam - After the End, Operaestate Festival Veneto, di Sharon Friedman
- 2010/2012 *Il sogno di Clara*, FNASD, DanzaVenezia; di Arturo Cannistrà
Fantastique, DanzaVenezia; di Carlo Presotto
L'immortale, Teatro Astra, Vicenza; di Ketty Grunchi

FORMAZIONE

2017	<i>Dance Makers 1</i> del CSC - Centro per la Scena Contemporanea di Bassano del Grappa da cui nasce il collettivo <i>Dance Makers</i> di cui faccio parte
2016	Formazione per insegnanti <i>Dance Well - Movement Research For Parkinson</i> del CSC – Centro per la Scena Contemporanea di Bassano del Grappa
dal 2014	Danza Moderna e Contemporanea presso etradanzae20 (VI); insegnante: Michela Negro
2012/2013	Danza Classica e Contemporanea presso oMA (FI); formatori: Samuele Cardini, Monica Baroni, Angela Mugnai, Pietro Pireddu
2008/2010	Laboratorio Teatrale presso Ist. D. G. Fogazzaro (VI) conduzione: Ketti Grunchi

WORKSHOP SIGNIFICATIVI PER LA MIA FORMAZIONE

Daina Ashbee, Paolo Benedetti, Mey-Ling Bisogno, Marta Ciappina, Francesca Foscarini, Sharon Fridman, Monica Gillette, Yasmeen Godder, Chris Haring.

ATTIVITÀ AFFINI

Audience club Danza e Social Dreaming: organizzati nell'ambito del CSC – Centro per la Scena Contemporanea, all'interno del progetto *Pivot Dance*.